



**FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL**  
**BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.**  
**DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRICTAL**

Nro. FICHA :  
8309147

**LOCALIZACION**

**UPZ :** El Refugio  
**BARRIO :** La Cabrera  
**MANZANA :** 14      **PREDIO :** 7  
**DIRECCION :** Avenida Carrera 11 No. 85-22/26/30  
**PROPIETARIO :** GOMEZ M LUIS  
**AUTOR :**  
**USO ACTUAL :** HABITACIONAL  
**Nro. PISOS :** 2  
**ESTADO DE CONSERVACION :** BUENO

**LOCALIDAD :** Chapinero  
**CODIGO BARRIO :** 8309  
**CHIP :** AAA0096UDPP  
**CODIGO CATASTRAL :**  
**MATRICULA INMOBILIARIA :**  
**AÑO DE CONSTRUCCION :**

**LOCALIZACION :**



**CRITERIOS DE CALIFICACION**

- Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.
- Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
- Ser un ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.
- Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o el país.

**CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS**

- VOLUMETRIA:** Morfología del volumen principal, proporciones de volúmenes y relación entre éstos.
- DISTRIBUCION ESPACIAL INTERNA:** Proporción y relación de espacios interiores, circulaciones, accesos y áreas libres.
- TECNICAS CONSTRUCTIVAS:** Incluye diseño estructural, materiales constructivos.
- DISEÑO DE FACHADAS:** Composición, planos de fachada, repertorio formal, relación de llenos y vacíos, acabados.
- DECORACION:** Cornisas, molduras, portadas, zócalos, enchapés, combinación de materiales, relieves etc.

**CARACTERISTICAS URBANISTICAS**

- INTEGRACION CON EL CONJUNTO URBANO:** Implantación, relación con el paisaje circundante.
- RELACION CON LA MANZANA:** Respuesta a la forma y localización en la manzana.
- IMPLANTACION EN EL PREDIO:** Relación entre área construida y área libre y su localización dentro del predio.

**FOTOGRAFIA DEL INMUEBLE :**





**FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL**  
**BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.**  
**DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL**

Nro. FICHA :  
8309147

**CATEGORIAS**

- MONUMENTAL:**  MONUMENTAL: Bienes de Interés Cultural de Carácter Nacional.
- INTEGRAL :**  CONSERVACION INTEGRAL: Inmuebles que cuentan con valores culturales excepcionales representativos de determinadas épocas del desarrollo de la ciudad y que es necesario conservar como parte de la memoria cultural de los habitantes. Se encuentran localizados al interior de sectores de interés cultural o fuera de ellos.
- TIPOLOGICA :**  CONSERVACION TIPOLOGICA: Inmuebles que son representativos de tipos arquitectónicos de la época en que se construyeron, que poseen valores arquitectónicos, de organización espacial y de implantación predial y urbana que lo hacen parte de un contexto a conservar. En caso de encontrarse fuera de sectores de interés cultural, su valor se centra en representar un contexto ya desaparecido, que tuvo importancia en el desarrollo arquitectónico y urbanístico de la ciudad.
- RESTITUCION** RESTITUCION: Predios que fueron ocupados por inmuebles considerados por normas anteriores como de conservación y que en vigencia de éstas fueron demolidos (Restitución total) o intervenidos sustancialmente (restitución parcial) en contravención de las mismas.

**CRITERIOS DE VALORACION**

**CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:**

El inmueble cuenta con valores culturales representativos de la arquitectura inglesa, y tradicionales de la época en que fueron construidos. Este lenguaje arquitectónico, aplicado casi exclusivamente a la vivienda, fué tomado del movimiento llamado "revivalismo inglés" de la segunda mitad del siglo XIX, en el que se intentó recuperar la imagen de la vivienda inglesa de la época isabelina y posterior, y en especial la del "cottage" o vivienda campestre. Es a veces llamado "Tudor", por sus semejanzas con la arquitectura de ese periodo inglés. Pero en realidad su antecedente es el ya mencionado "revival". Se caracteriza por el uso de grandes cubiertas pendientes en teja de barro. El tratamiento de fachadas es de "libre interpretación" en tanto el estilo carece de normas estrictas.

Otros aspectos.

Formalmente existe un manejo adecuado de la escala, de la proporción y del lenguaje arquitectónico en el inmueble en el que predomina la verticalidad y modulación en fachadas. Presencia de buhardillas en el faldón occidental de la cubierta para iluminación del ático. Uso del ladrillo como cerramiento de la fachada y cubierta en teja de barro, soportada sobre canecillos en su totalidad y generando un pequeño voladizo. Chimenea lateral en ladrillo. Jerarquización del acceso mediante el empleo del arco de medio punto en el vano de la puerta, y el elemento a manera de pórtico, cuidadosamente elaborado. Se destaca el empleo de ventanas dobles a manera de persianas, cuyas proporciones en primer piso son mayores ya que ocupan la totalidad de la altura de piso a techo. Empleo de molduras de resalte de dinteles de puertas y ventanas, elaboradas en piedra, y de una cornisa para rematar el volumen.

**CARACTERISTICAS URBANISTICAS:**

Predio medianero cuya implantación con aislamiento lateral, que se extiende hacia el posterior del predio genera espacios libres alrededor del inmueble.  
Se conserva la tipología y morfología presentes en el sector y la coherencia con el perfil general de la manzana.

**CARACTERISTICAS AMBIENTALES:**

Presencia de arborización.

**FOTOGRAFIA DEL CONTEXTO**



**ALTERACIONES A LA EDIFICACION ORIGINAL  
VISIBLES DESDE EL EXTERIOR :**

Tratamiento del antejardín como zona dura  
Pérdida del cerramiento del antejardín.

**OTROS :**

Base cartográfica: Departamento Administrativo de Catastro Distrital.  
Información cartográfica: Departamento Administrativo de Planeación Distrital.

Fuentes documentales:

Arango, Silvia. Historia de la Arquitectura en Colombia. Capítulo V Bogotá 1989.